

خبيرة المسرح الهولندية موسى دي هريون - الرؤية:

# قطر لديها كافة عناصر التفوق المسرحي

كتب - مصطفى عبد المنعم

المسرح هو أحد أهم أدوات بث الوعي والتقريب بين الشعوب وبين الثقافات، فهو الذي يساعد الإنسان على فهم الآخر وتقبله كما هو.. بهذه الكلمات بدأت الفنانة والمخرجة وأستاذة المسرح الهولندية "موس دي هريون" والعتاجة في قطر، وقالت إن ما شاهدته في قطر على المستوى الثقافي بشكل عام وفي مجال المسرح بشكل خاص فاجأها كثيرا ولم

تكن تتوقع وجود هذا الاهتمام الكبير بالمسرح في كافة أشكاله سواء مسرح المحترفين أو الشباب أو الطفل، وأكدت أن هنا الأمر أثار اهتمامها للعمل على مشروع فني مشترك بين قطر وهولندا تضع فيه كل خبراتها بالتعاون مع فنانين ومبدعين قطريين.

"موس دي هريون" هي مخرجة مسرحية ومصممة كروجراف وفنون أداء وتعمل أستاذة بقسم المسرح في جامعة NHL الهولندية وهي

تهتم بعلاقة الفنان المسرحي مع المجتمع وتسلط الضوء على هذا الجانب الذي يحظى باهتمام كبير في هولندا وهي متخصصة في العديد من فنون الأداء والمسرح المجتمعي وتخرجت من جامعة الفنون ولديها ماجستير التربية الفنية من أوتريخت بهولندا.

ولهذا فقد حرصت **الرؤية** على إجراء هذا اللقاء مع الفنانة "هريون" لتتعرف منها أكثر حول رؤيتها لواقع المشهد الثقافي والفني في قطر من وجهة

الفنان يجب أن يكون شخصاً فاعلاً في المجتمع

